“曲靖 M”手机新媒体发展前景分析

摘　要：从古至今，信息传播方式一直是伴随着技术的创新而变化的。手机新媒体是指通过手机终端进行各种（文字、音频、视频等形式的）媒体内容的传播。手机媒体由于具备多种新技术特性，符合新时代发展的需要，在政治、经济、文化、社会、生活等领域中的重要性日益凸显，正在开创媒体的一个新时代。2014 年 7 月，曲靖市广播电视局麒麟分局经过一年多的策划、筹建，“曲靖 M”手机新媒体实现了从概念到实际传播的实践过程。运用 3 个多月以来，“曲靖 M”已逐渐被广大受众所接受。本文笔者从四个方面对“曲靖 M”手机新媒体发展前景作了深入分析。

关键词：手机新媒体；发展前景；“曲靖 M”；运营模式分析
中图分类号：TP391　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2018）03-117-02　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2018.03.049

文 / 何章华

近年来，手机被新闻业内看成是继报纸、广播、电视和网络之后的一种新媒体 — 第五媒体。手机媒体由于具备多种新技术特性，符合新时代发展的需要，在政治、经济、文化、社会、生活等领域中的重要性日益凸显，正在开创媒体的一个新时代。2014 年 7 月，曲靖市广播电视局麒麟分局经过一年多的策划、筹建，“曲靖 M”手机新媒体实现了从概念到实际传播的实践过程。运用 3 个多月以来，“曲靖 M”已逐渐被广大受众所接受。下面我从四个方面对“曲靖 M”手机新媒体发展前景作深入分析。

1.“曲靖 M”手机新媒体的行业创建背景

仅从广电行业来说，作为一个媒体人，理应具有媒体人应有的敏锐眼光，但有一个现象我们可能司空见惯而麻木不仁，甚至不会产生半点新闻激情。这个现象就是遍地都是的“低头一族”或“信博蜜友”。一方面我们视若无睹，另一方面我们又趋之若鹜。相信在坐的各位用苹果手机的绝大多数，就在我们这个会议期间，iPhone6 登陆大陆市场，让无数的果粉欣喜若狂。其实，我们迎合的不是手机本身，而是手机给我们带来的说不完的便利。换一个角度，如果我们是普通消费者，自然为新工具的到来叫好；如果站在行业工作者的角度，我们又觉得这个小小的东西正是动了我们奶酪的元凶。曾几何时，广播电视从业人员头顶上光环套着光环，但眨眼间便哀叹：广电的日子越来越不好过了。连局外人都嘲笑说，你们也成了夕阳行业。我们没有理由去埋怨互联网的冲击，更没有理由去指责受众弃广播电视而去，也不要问“观众去哪儿了？”是乔布斯对智能手机的创新让我们陷入困境，但也是他的创新改变了世界信息传播和交流的方式。从某种意义上说，这是一项伟大的创意，是我们自己落伍了。

近年来，智能移动终端（手机）以操作简单，使用方便而受到人们的欢迎。众多手机 app 应用的推出，让游戏、社交、信息传播、电子商务等转移到手机上，人们通过手机把碎片时间有效地利用起来，极大地提高了处理事务的效率。手机网络各项指标增速超越了传统网络，人们从手机等为终端的移动互联网获取信息的比例持续增高，移动传播时代悄然来临。智能手机让更多的观众离开了电视，连搞电视的媒体人也用微信转发信息，用美团预订晚餐，用手机发布自己的摄影作品，一些企业已经把用微信订阅号作为主要推介平台，电视观众的流失再所难免。新闻资讯传播，新浪、网易等已占据 web 的制高点，web 视频传播，优酷的市场占有率让央视也无法匹敌。广电在互联网的应用中已经远远落后，已经越来越被边缘化了，我们无动于衷或者是束手无策。经过大量的分析和研判，我们的结论是：广电必须积极融入新媒体时代。

新媒体的建设，首先要掌握它所带来的变化、优势和发展趋势；其次，要看到广电在几十年的发展过程中积累和形成了一个完整的体系，尤其是在管理、运作、传播、人才、技术、资源等方面都有很大的优势。电视的声画特征，现场感是我们独有的，在市民眼中，广电新闻依然是权威发布渠道；娱乐节目板块，市民以能参与为荣；纪录片等领域中，专业性不容置疑；有线网络电视服务质量，仍旧是人大代表紧盯的民生问题。这些都是广电的财富，如果我们认识到了传播方式已在发生不可逆转的改变，就应该积极转变观念，坚定主动地融入到新媒体中。

2.“曲靖 M”手机新媒体的市场定位分析

任何一项新事物的产生与存在一般都有一个产生与存在的理由，我们用市场营销学定义的话就是产品或商品市场定位。“曲靖 M”手机新媒体作为曲靖广电的新事物、新产品，我们自然也对“曲靖 M”作了市场定位。曲靖广电“曲靖 M”团队经过三个多月考察、论证，确立了曲靖新媒体的基本概念、内容框架、技术建构和发展方向。

2.1 概念

曲靖新媒体定名“曲靖 M”，即“曲靖媒体”，其中“曲

靖”为地域概念，“M”为英文 media（媒体）的首字母。“曲靖 M”是一款在智能手机上免费使用的新闻资讯 app 程序。“曲靖 M”是当地党委、政府的官方新媒体，使用先进技术实时发布和接受全媒体的新闻资讯平台。“曲靖 M”的业态是以本地用户为主，面向世界的移动媒体，集本土新闻资讯平台、综合信息发布平台、市民生活服务平台、全媒体互动平台为一体，并通过对数据综合应用取得社会效益和经济效益。“曲靖 M”的技术系统和管理模式是可复制的。

2.2 内容

“曲靖 M”以移动终端为传播对象，以本地新闻资讯为主要传播内容的新型传媒系统。在界面设计上按手机使用特点进行优化布局，方便用户操作，以新闻资讯的重要程度来设定栏目；内容形式上按全媒体设计，包含图文、音视频等所有形式。内容来源以曲靖电台、电视台、珠江网、曲靖周刊等自采新闻为主，国内外重要新闻以新华网、人民网、云网等主流媒体为主要转载来源。

“曲靖 M”开设《头条》《新闻》《视听》《影像》《资讯》《发布》《M 大视野》《曲商会》《乐惠》及《县市区频道》等版块，对重要事件可即时方便地开设专题进行集中报道。从设置内容可以看出，新媒体是以服务地方党委政府、服务普通百姓为主的平台，同时也把社会化服务作为一个重要内容来考虑。

2.3 技术

“曲靖 M”技术布局以本地主服务器为核心，建立内容管理、用户管理、资讯发布和商业服务的云数据中心，配合音视频转码服务器、缓存服务器，把不同的信息经过高效处理后，通过电信和联通专用带宽线和手机用户连接，并向第三方开放接口，为未来的合作作准备。在手机等移动终端上，通过“曲靖 M”的 app，手机可查看视频、音频、图文等信息。

2.4 “三圈环流”新闻工作模式

网络技术的便捷性让“曲靖 M”探索出了“三圈环流”的新媒体工作模式，第一时间、第一现场发布各类本地新闻资讯。一是核心圈，以市级广播电视媒体、曲靖 M 构成主导核心，制定工作规则、发布资讯和接收反馈，以便不断调整；二是横向圈，整合主要部委办局、金融、商会、企业等组织机构信息流，各县市宣传部、广播电视媒体的新闻流，丰富新闻资讯库，增加信息量；三是跨媒介圈，将其他媒体的采编人员吸纳为我们的特约记者、专栏作者，扩大社会影响力。

2.5 商业服务模式

一个受欢迎的媒体，必然会吸引商家的注意。我们在做好新闻资讯内容让用户普遍接受的前提下，“曲靖 M”充分考虑到二、三线城市的商业潜力。

曲靖市广电局新媒体项目计划投入 1600 万元，分三个阶段完成。

第一阶段（2013–2015 年），完成组建团队、研发应用程序及建立“曲靖 M”运作团队，利用曲靖广电媒体资源优势构建完善的新闻资讯平台，形成一定品牌。第二阶段（2016–2018 年），通过广泛的推广应用，成为曲靖主要新闻资讯平台、综合信息发布平台、市民生活服务平台。融合社会资本，推进大数据中心建设。第三阶段（2019–2020 年），加大地区间的数据交换合作，初步形成滇东北云数据中心，为珠江数据圈的建设奠定基础。

3.“曲靖 M”手机新媒体前期的运营实践

“曲靖 M”完成前期筹备后，曲靖市广电局从全局范围抽调 20 名业务骨干组建新媒体事业中心，于今年 7 月 1 日全面运作“曲靖 M”。从向社会推出到现在得到党委政府的认可，受到百姓的欢迎，“曲靖 M”已经成为具有知名度的官方广电手机新媒体。

比如，在与县市区的合作中，“曲靖 M”选择马龙县作为试点县。马龙县委政府高度重视，在宣传部成立了“马龙频道”报道组，安排专项经费保障报道组的运作，并由“两办”发文要求全县公职人员下载使用“曲靖 M”app。在马龙成为云南省确定的“马龙产业园区”的规划实施中，以及省运会马龙分会场的比赛中，都把“曲靖 M”作为主要报道媒体。“曲靖 M”在马龙的对外宣传中扮演着越来越重要的角色。我们将总结马龙经验以便向其他县市区推广。

4.“曲靖 M”手机新媒体的发展前景分析

新媒体在管理、内容、技术、渠道、经营上有别于传统媒体，需要创新一条符合自身实际的模式。“曲靖 M”app 上线试运行了三个月，系统稳定，用户反映良好，通过不同渠道提供的下载数据和转发数据都超乎了我们的预期，第一阶段的计划提前实现。

这也是我们坚持“服务为王”的结果。

为什么要坚持这个理念？我们在一年多的探索实践中，继承了传统媒体时代积累的渠道资源和管理经验，发挥策划选题、组织实施的优势，以优质内容服务于用户。在传播中体现发布方诉求和接受方的需求，把它作为赢得用户的法宝。经过对用户需求的数据分析，我们认为，采用“内容生产 + 产品形态 + 渠道占有”为一体的操作方式，在整个信息生产传播中始终贯穿服务意识。传统媒体与新媒体的融合不是简单的一加一，而是边融合、边推进、边发展、边创新的过程。

总体看来，虽然“曲靖 M”手机新媒体在发展中也遇到瓶颈，但是作为一种新兴手机媒体，手机带给了用户太多快捷丰富的体验。随着科学技术的不断发展和相关法律法规制度的逐步完善，“曲靖 M”手机新媒体将更加符合人们的消费心理，将有更大的发展空间，市场前景看好。媒

参考文献

[1] 易幸幸 . 手机屏幕基质的中文文字设计研究 [D]. 长沙：湖南大学，2009.

（作者单位：云南曲靖市新闻出版广电局麒麟分局）